

## JURY RAPPORT 2019



### Inleiding

#### “Broodje Aap”

Dit jaar het thema “Broodje Aap” met als aanvulling, roddels, fake news, stadslegendes, anekdotes, sages, feit of fabel, raar nieuws, mythes. Of kunnen we deze aanvulling beter zien als invulling van het thema? Deze aan- of invulling leverde in ieder geval een prachtig mooie optocht op mede door de diversiteit. Echter binnen de jury leverde deze aan- of invulling veel discussie op. Kijk je puur naar het thema “Broodje Aap” dan doel je op een verzonnen verhaal. Een aantal buurten hadden hierop ingestoken en kwamen met wagens met een bijzonder origineel verzonnen invalshoek. Andere buurtschappen kozen voor het uitbeelden van een “bestaande” mythe of sage. Met als resultaat prachtig “nagemaakte” wagens.

Hoe beoordeel je technisch vernuft (geweldig mooie “nagemaakte” wagens) ten opzichte van originele hoogstandjes? Over dit vraagstuk zijn wij (jury) het niet eens geworden. Voor het ene jurylid telde de uiteindelijke wagen als resultaat ongeacht de originaliteit en een ander maakte de optelsom precies andersom. Wel waren we het met elkaar eens dat door de aan- invulling van het thema we appels met peren aan het vergelijken waren. Met deze wetenschap hebben we deze discussie weer daar gelaten waar die hoort namelijk in Markelo bij de optochtcommissie. En zijn wij (jury) overgegaan tot de orde van het jaar en hebben elk afzonderlijk onze scores doorgegeven.

Dit jaar was de jury niet unaniem maar wel verrast door het hoge niveau van de optocht. Tenslotte willen we nog vermelden dat we verschillende groepen jonge bouwers letterlijk en figuurlijk jaar na jaar zien groeien, Super Tof!

## Criteria jurering

We jureren op de volgende onderdelen: 1. Techniek (verhouding/kleur/afwerking, 2. Uitbeelding (thema/originaliteit/creativiteit), 3. Spel (Uitvoering/Actie)

Nog wat algemene opmerkingen:

- Algehele niveau lag hoog en een optocht met veel diversiteit.
- Een super originele invalshoek was dit jaar goed voor de welverdiende pluim.
- Duidelijke en heldere keuzes in beeld, bouw en thema wint het van gebrek aan keuzes en verzanden in "hoeveelheid" zowel in beeld, bouw als in uitleg. Verhalen op borden zijn tijdens de optocht moeilijk te volgen. Waarom een tekst uitleg op een bord, de wagen zelf moet al dan niet "aanspreken".
- Qua Spel zowel in uitvoering en actie was over het algemeen genomen dit jaar een duidelijke verbetering zichtbaar.

Maarkel bedankt!

Namens de jury

Teun Deijk, Marja Eggink, Emiel Reef, Gert Vreeman en Anita Elkink.

## Loopgroepen

Een goed begin en daarmee ook een prima opstap voor wie nog niet eerder aan een optocht heeft meegedaan, of voor aspirant wagenbouwers en groepen met een kleiner budget en/of geen bouwlocatie. Grijp je kans!

### 2. Elsenerbroek: keep them rolling

Een groep ongecontroleerd gedragende oudjes met begeleiders treffend goed neergezet. Het plezier en enthousiasme van deze groep was duidelijk zichtbaar. Het geheel oogde wat rommelig qua totaalbeeld. Alhoewel de chaos wel weer bij de doelgroep paste. Op naar de volgende aangename verrassing.

### 1. Stokkum: vis in water

Mooie kostuums en vrolijke bewegende pasjes. Een prima uitgebalanceerd geheel, dat overall punten scoort. Een enthousiaste en gedisciplineerde groep bij elkaar. Zowel de deelnemers als de makers. Wat een werk is hier verzet. En het resultaat mag er wezen. Klasse!

## Vrije wagens

### 6. Groep 8 Elserike: Radio Elserike

Over deze wagen kan de jury niets anders zeggen dan waarom aangeschaft en niet zelfgebouwd?

### 5. DGK: Die Tavernes

Enthousiasme en feest alom. En deze gasten kunnen ook bouwen. Voor een groot deel van het publiek was het geluid te hard, die stonden met de handen op de oren te kijken. En de fanfare volgde op grote afstand. Wanneer dit de bedoeling was dan is dat geslaagd. Zo niet dan de tip van de jury iets meer doseren en de scores vliegen omhoog.

### 4. LEO: Aapre-ski

Leuke woordspeling en veel actie en plezier op de wagen. Alhoewel de actie zich met name aan de achterkant afspeelde. Begrijpelijk, alleen had de wagen van de jury wel andersom gebouwd mogen worden. Actie, plezier en aanzet in bouw biedt in alle opzichten een prima opstap naar meer!

### 3. Keet onbekend: This is OUR church

"This is our church" een zeer interessante eigen kerk met een eigen geloofsovertuiging en met een beweegbare toren. Een mooie vertaling van het gevoel wat het nummer van Headhunterz & Sub Zero Project oproept. Een geheel eigen(tijdse) invulling van ontmoeten en 'zijn'. Volgend jaar wat meer spanning en actie in spel en de scores vliegen omhoog.

## **2. OBS de Zwaluw groep 8: De Groene Droom**

Gewoon een goede wagen, aansluitend op de actualiteit van het oprichten van een nieuwe school, met meer accent op natuur. Goed uitgevoerd in een tweeluik met een frisse loopgroep ervoor. De wagen zag er prima uit. Daar kun je mee voor de dag komen.

### **1. De Moat'n: Stuntpiloten**

De duidelijke winnaar van de vrije wagens. Het thema was goed eenduidig uitgevoerd met geslaagde actie voor- en op de wagen. De wagen was mooi open gebouwd. Wat ook aansprak was dat het originele thema wat past in de beleving van jongeren die niet bang zijn voor avontuur. De Moat'n zijn letterlijk en figuurlijk de afgelopen jaren gegroeid in de optocht. En dit jaar een topprestatie een eerste plek. Gefeliciteerd jongens!

# Thema wagens

## 10. Koekoek: Dat slaat (n) ergens op

Leuke woordspeling en grap op thema broodje aap. En dat slaat (n)ergens op. En dat was het dan ook. Een compliment waard om deze kwinkslag uit te proberen, echter sloeg het in het geheel niet echt aan. In enthousiasme en overtuiging dan weer wel.

## 9. Dijkerhoek: Bakerpraatjes

Op zich een origineel gekozen onderwerp. Complimenten voor de ooievaars in de loopgroep voor de wagen, mooi van vorm en kleur. Achterop de wagen bevond zich de box en tussenin de geboorte. Qua vormgeving een mooie wagen, alleen kwam het uitbeelden van de bakerpraatjes, daar waar het om ging, naar ons idee niet echt uit de verf. Dat was jammer, het onderwerp leende zich bij uitstek voor een originele weergave van een broodje aap. In aanzet en ideeën een leuke wagen.

## 8. Rijssenseweg: Vikingen in Markelo

Tja Rijssenseweg, wat zonde. Wederom een hele mooie wagen met stoere trekploeg. En een Vikingschip met houten wielen. En juist die werden jullie fataal. Zonde. Gelukkig heeft een deel van de optocht de wagen gezien en voor ons was jullie wagen het bekijken zeker waard. Het thema broodje aap in de vorm van nakomelingen die aan het roven waren was leuk gevonden. Alleen in de uitvoering zagen we maar 2 nakomelingen echt roven. Het geheel, het verhaal en de bouw bleek dit jaar te complex vergeleken bij de glorie van afgelopen jaren. Waar jullie juist uitblonken in eenvoud en kracht door middel van sterke originele thema's en beheersing van bouw en uitvoering.

## 7. Molenbuurt/Prinsessenbuurt: Met zo'n kaasplein als pretpark

Misschien niet de meest opvallende wagen, maar wel de meest originele binnen het thema broodje aap. Vergeleken met wagens met een nagemaakt thema viel deze wagen een beetje in het niet, juist vanwege het feit dat alles zelf uitgedacht en uitgevonden moest worden. Wat veel moeilijker is dan een bestaand concept namaken. De wagen was goed uitgevoerd. Misschien had de wagen in de top 3 kunnen belanden wanneer er groter was uitgepakt inclusief een rattenplaag. Desalniettemin een zeer verdiende gouden pluim voor de wagen met het origineelste thema.

## 6. Markelosebroek: Ufo's in het Brook

Een grappig bedacht broodje aap, gelinkt aan Markelo. Ufo's in het Brook. Prima mooi uitgevoerde wagen met prima spel rond een goede vondst als thema. Niet meer en niet minder. Dit maakt deze plek voor deze wagen goed uitlegbaar. Indien deze buurt de ambitie heeft voor een hogere positionering dan is goed niet goed genoeg voor een top 3 plaats. Dus Markelosebroek nog een schepje er bovenop volgend jaar, in potentie zit een top 3 er zeker in.

## **5.     Achterhoek: Hobbit**

De wagen was een mooi compact geheel, alhoewel de wagen een beetje dicht leek, maar dat hoort wel bij Hobbit. De wagen was mooi afgewerkt en samen met eenvoudig spel in combinatie met de gekozen muziek riep het geheel de juiste spanning op waarmee de spelers de aandacht van het publiek trokken die de act met de bewegende draak op de voet volgden. Ondanks dat het thema niet origineel was, is dat toch een hele prestatie tijdens een "drukke" optocht. En ook daarvoor ga je ook naar Markelo.

## **4.     De Esch: Atlantesch**

Een mooie wagen, prachtige verstilling op de wagen met mooie spelers/sters en goed gekozen vormen en kleurenpracht. Het geheel was mooi uitgevoerd in vorm en kleur, mooi open en niet te groot. Het thema zelf was niet origineel en gaf niet echt een broodje aap gevoel. De Esch miste deze keer die extra prikkel om hoger te scoren. Waar zat dat in? Het spel misschien waar deze buurt normaliter in uitblinkt en wat dit jaar wat mat oogde? Of lag het aan het gekozen thema? Less is more was dit jaar vergeleken met vorig jaar beter in het geheel doorgevoerd. Nu nog de originaliteit terug die we van de Esch gewend waren in thema en spel en de scores vliegen weer omhoog.

## **3.     Beusbergen: The Adams Family**

Een kleine wagen kan prima, bewijst Beusbergen dit jaar. Goede eenheid, mooi compact bij elkaar, mooi uitgevoerd en alles in stijl van die rare Adams family. Overal gebeurde wat, ook achterop, en muziek en spel was stemmig in balans. Een wagen waar je geboeid naar bleef kijken met die wonderlijke creaties. Van haardos toch goed acteerwerk op de wagen. Al was ook hier het thema niet origineel, het was een topper.

## **2.     Herike Elsen: Herike Elsen in vuur en vlam**

De wagen met de best uitgebalanceerde combinatie van een echt verrassend broodje aap, in combinatie met een mooie open wagen met eenheid en volop actie. Herike Elsen komt stevast met een strakke loopgroep en mooi gebouwde open wagen erachter. Een formule waarmee ze eigenlijk altijd goed scoren. En wat ook dit jaar weer volop werkt! Niets op aan te merken, maar dit keer minder kippenvol voor de wagen zelf maar wel voor de originele keuze broodje aap. Fantastisch verzonden en ook nog eens heel goed en strak uitgevoerd door de dames in de loopgroep en "aan het roer" en de oude uitgebluste mannetjes achterop.

## **1.     Stokkum: De jacht op de Witte Wieven.**

Bij uitstek de meest prachtige wagen van deze editie, één die men zich nog jaren zal herinneren als die grote takkenboswagen. Er kwam wat op je af. De wagen heeft met zijn unieke houten verschijningsvorm met houten bewegende delen van kop en poten en die mooie staart dat extra wat je van een winnaar verwacht. De loopgroep erachter met jagers was ook een goede zet, gaf een mooi slot en paste in het geheel. Echt een wagen waar je lang over npraat. Alhoewel het thema broodje aap minder origineel was.