



JURY RAPPORT 2017

Inleiding

Hew aait zo doane,
Hew aait zo doane in Maarkel.
Hew aait zo doane , mar dan net een betje aans in Stokkums Maarkel.
Hew aait zo doane,
Thema van n'n optocht 2017.
Hew aait zo doane,
Wat hef Maarkel dan aait zo doane vroag ie oe dan of as noaber.?
En wat levert ut op dat aait zo doen.
Opbrengst in 2017:
Optocht met 11 thema- en 4 vrieje wagen's!
15 (buurt) gezelschapp'n, jong en old, heb zich de noat oet de bokse warked.!
Good veur wa 4000 meter grandioze optocht.!
Woar duzenden bezoekers out binnen- en boetenland op of bunt ekomm'n.!
Hew aait zo doane,
Ok dit joar was ut niveau hoog.!
En ok dit joar hebt oelleu ut de jury donders moeilijk e maakt.!
Ut hele dorpsfeest feest wordt e dregen deur 745 vrieilligers.!
Op een bevolking van 7312* vrouw/man.
Meer dan 10% van de Maarkelse bevolking is as vrieilliger betrokk'n bie ut Dorpsfeest.!
Hew aait zo doane , en soms een betje aans
Hew aait zo doane in Maarkel
Maarkel hool'n zo en aait vedan!
*peildatum 1-1 2017

Criteria jurering

We jureren op de volgende onderdelen: 1. Techniek (verhouding/kleur/afwerking, 2. Uitbeelding (thema/originaliteit/creativiteit), 3. Spel (Uitvoering/Actie)

Nog wat algemene opmerkingen:

- Het valt ons op dat er veel met details wordt gewerkt zoals borden met verhaallijnen, tot in detail uitgewerkte decorstukken op de wagens of attributen met veel details. Deze zijn heel mooi zichtbaar, leesbaar en waarneembaar wanneer de optocht stilstaat. Het grote publiek mist deze details wanneer de optocht voorbij trekt. Denk eraan dat je de kern van je wagen binnen enkele tellen kunt neerzetten, less is more.
- Het verschil tussen de wagens dit jaar zat met name in de originaliteit van het thema , naast heldere keuzes en prachtige bouwwerken.
- Grootte en geld is niet alles bepalend. Kleinere wagens en teams met minder budget hebben het ook verrassend goed gedaan.

Maarkel bedankt!
Namens de jury

Teun Deijk, Marja Eggink, Edu Hoek, Gert Vreeman en Anita Elkink.

Vrije wagens

4. Maak oe neet al te na: Plopsaland

Goed afgewerkt en mooi gebouwde wagen in passende stijl. Mooie open gebouwde wagen. Leuk voor met name de kinderen in het publiek. Alle kabouter plop personages, dansjes, loopjes in de loopgroep waren herkenbaar. Daar bleef het helaas bij. Jammer dat er geen verrassende elementen toegevoegd waren aan dit overbekende thema en we misten actie op de wagen. Heel erg jammer met name omdat de wagen zelf bijzonder mooi gebouwd was. Volgend jaar een slag dieper qua actie en originele kwinkslagen. Compliment voor de keurige afwerking van de wagen.

3. De Moat'n: Beachparty

Dit hoort absoluut in een optocht thuis. Wagen met jongeren en prettige chaos. En met weinig middelen dan een mooie wagen gebouwd. De wagen zag er verzorgd en netjes uit. Het thema was niet super verrassend maar het geheel was wel blij vol vermaak en vertier. En dat straalden de boys dan ook letterlijk uit naar het publiek, met name richting de jonge meiden. Enorme stap gemaakt vergeleken met vorig jaar. Complimenten.

2. KWW: Vast-Goed

Het geheel was helder in boodschap. Monopolie vertaald naar Markelo. Keurig afgewerkte wagen. Goede eenheid met mooi monopolie spel. Helaas ontbrak het aan actie op en rond de wagen. Met name het spelelement van Monopolie leent zich voor meer actie en verrassende zetten. Het thema was zeer zeker origineel gekozen, wagen goed en netjes gebouwd, loopgroep zag er mooi uit, volgend jaar een slag dieper qua actie en verrassende kwinkslagen. Compliment voor afwerking wagen.

1. De Zwaluw groep 8: Ameland

Binnen een goede verhouding is een mooie wagen gebouwd op een originele aanpak. Thema van een plek waar groep 8 ook zelf geweest was. Deze beleving was zichtbaar in het geheel. Veel bijzondere en leuke elementen zoals de vogels, zeehonden en vuurtoren. Mooie loopgroep. Goede verhouding tussen boot, vuurtoren en strand. De vakantiekaart; groeten van Ameland met afbeelding van groep 8a en 8b was een leuk extraatje. Complimenten!

Themawagens

11. Goorseweg: Australië/Nieuw Zeeland

Goed gekozen thema en mooi idee de kwinkslag van oud naar nieuw. De Goorseweg laat elke keer een dosis lef zien met de gekozen thema's en de invulling hiervan. Aboriginals tegen over het Opera house in Sydney. De loopgroep zag er prachtig uit als Aboriginals. De prachtige schildpad trok veel aandacht. En de totempaal was ook prachtig gemaakt. Jammer dat het niet duidelijk werd waarom er precies voor deze onderwerpen op de wagen was gekozen. Wat wil je overbrengen. Ook was er weinig actie op de wagen. Tip voor volgend jaar, maak heldere keuzes in zeggingskracht en vorm en meer actie qua spel. De Goorseweg kenmerkt zich door goede bouwers met originele ideeën. Complimenten.

10. Dijkerhoek: Koeweit

Olie is verleden tijd

Invalshoek van deze wagen was bijzonder goed, olie is passé, met z'n allen op weg naar een duurzame wereld en een milieuvriendelijk tijdperk. Tal van leuke grappen en vondsten op olie spraken aan bij het publiek. Qua vorm was de pijnlijke goed gekozen, het had een industrieel karakter. Jammer dat deze vorm niet is doorgevoerd op de rest van de wagen. Ook ten aanzien van het nieuwe tijdperk. Verder was er weinig actie op en rond de wagen. Heel goede aanzet, volgend jaar meer eenheid in vorm op de wagen en meer actie in het spel en vooral het enthousiasme en de humor vasthouden. Compliment voor degene die kroep-olie vertolkte.

9. Beusbergen: Rusland

Origineel thema het verdreven volk uit Rusland dat haar Russische roots trouw is gebleven in klederdracht. Heel stijlvol uitgevoerd in de loopgroep. Daarachter een lege wagen waarop niets gebeurde. Op zich passend voor het verlaten van, maar dat kwam helaas niet goed uit de verf. Het waren twee losse delen waarvan de loopgroep imponeerde. Tip voor volgend jaar om vooral de originaliteit qua themakeuze vast te houden. Echter goed letten op de samenhang van de loopgroep en de wagen. Heldere keuzes maken. Compliment richting loopgroep.

8. Koekoek: Verenigde Staten

Zo kan het ook. Met weinig middelen als kleine groep toch een verrassende eenheid neerzetten. Netjes verzorgde compacte wagen. Open van voren en met schipbeek's schoonsten (leuk geintje) herkenbaar aan boord. In spel typische Amerikaanse ingrediënten. Compliment voor de jeugdige loopdames. Keurig in de houding bij het volkslied. Dat maakte het geheel voor het publiek tot een aantrekkelijke wagen. Trump thema goed en origineel doorgevoerd. Tip voor volgend jaar, qua spel had er meer in gezeten, meer actie en meer glamour gezien het thema. Let ook op de kwaliteit van het geluid wanneer je geluidsfragmenten op de wagen gebruikt. Het geluid haperde, wat storend werkte. Dan gaat de aandacht naar de storing in plaats van naar de personages. Zo zie je maar weer dat je als kleine groep iets heel leuks voor het publiek kunt neerzetten. Compliment waard.

7. Markelosebroek: Zuid Afrika

Arie op Brooksafari

Mooie wagen met een passend trekkend voertuig (de Landrover) met daarachter een mooi gebouwde wagen. Natuurlijke materialen kwamen goed tot hun recht bij het gekozen thema. Het geheel was goed uitgewerkt. Wel oogde de wagen wat dicht, vooral de muur aan de voorkant met de leeuw erop had opener gemogen. Wel een heel mooie achterkant... die olifant, of was dat eigenlijk de voorkant? Giraffe had wat groter gemogen om er verder boven uit te kunnen steken. Het geheel miste originaliteit, ook in spel. Alhoewel de stoofpot een creatieve vondst was. Volgend jaar een slag dieper op verhouding, originele kwinkslag en actie in het spel. Complimenten voor de mooie kostuums.

6. Stokkum: Kazachstan/Pakistan/Iran-

Hew aait zo doane. Mar dan net een betjes aans

Borat Sagdiyev, de fictieve Kazachse journalist om Kazachstan aan te prijzen als vakantieland was een hit. Met recht een betje aans. Absoluut een originele vondst met een passende limousine met bagage. Knap staaltje overtuigend spel van de Stokkumse acteur en de actrice die de zus van Borat vertolkte. Als passend vervolg de eerste toeristen op kamelen. Vervolgens de wagen zelf waar de fraai gebouwde draaiende moskee, om altijd richting Mekka te kunnen bidden, ondersneeuwt door de markt en de hoeveelheid aan beeld op de wagen. Less is more. Maak keuzes ten aanzien van blikvangers. Of de moskee of de markt. De beelden van de voertuigen buiten de wagen waren sterker dan de wagen zelf. Hou volgend jaar originaliteit en fantastisch spel vast, probeer consistent en consequent te zijn in vorm en beeld. Complimenten voor de prachtige kleding.

5. Molenbuurt Prinsessenbuurt: Canada

Yukon Gold Rush

De beer is los. Dat heeft heel Markelo geweten en gezien. Prachtig groots uitgevoerd. Een Parel in de optocht en een compliment aan de bouwers. Het thema was de bekende Goldrush. Schitterend uitgevoerd op de wagen en tot in detail heel mooi uitgewerkt. Groot compliment voor de wagen. Dat daar beren of een beer bij hoort is te begrijpen maar door deze grote beer raakte het geheel wat uit balans. De Goldrush Yukon expeditie in de wildernis van Canada leent zich bij uitstek voor meer actie en spel. Jammer dat deze elementen ontbraken. Heel jammer want de bouwers van de Molenbuurt/ Prinsessenbuurt komen absoluut in aanmerking voor een plek in de top 3, wanneer deze elementen worden ingebracht. Voor volgend jaar let op actie, spel en balans qua verhouding op de wagen. Compliment voor het idee van de berensporen door heel Maarkel.

4. Herike Elsen: Schotland

The Badpiper

Bijzonder mooie, open wagen, consequent in stijl en kleur. Een mooi open Whiskyvat. Qua verhouding prachtig gebouwd en een fraai beeld. Prachtige vondst om het metaal in de vaten te vervangen door fietsbanden. Dit werkte sterk. De wagen kreeg onmiddellijk een staande ovatie van het publiek. De wagen refereerde goed aan het thema Schotland en het thema was origineel neergezet. Mooie eenheid gebracht door ook op de wagen bad pipes te plaatsen ipv alleen in de loopgroep. Loopgroep zag er zoals altijd tip top uit. Harde muziek, goed gekozen wel van korte duur. Om de spanning en actie vast te houden had het langer gemogen. We misten vuur op de pipes maar dat mocht niet ivm verzekering, begrepen we. Rook op wagen was daarom een goed gevonden oplossing. Compliment voor eenheid, originaliteit en spel.

3. Achterhoek: Papoea-Nieuw Guinea

Absoluut de aangename verrassing in de optocht. Papoea nieuw Guinea met die perfecte hopman die voor de verrassing zorgde. In eerste instantie denk je dat er een wagen met primitieven voorbij komt. Je wordt echter onmiddellijk verrast door een geweldige kwinkslag wanneer blijkt dat ze allemaal bezig zijn met de mobiel, selfies maken en tv's bezitten. En bovenal beschikken over zonne-energie. Bijzonder creatief en heel origineel en vooral heel humoristisch. Er zat door de kwinkslag veel actie in het geheel en dat werd ook goed opgepikt door het publiek. Heel simpel neergezet via een telefoontune en dit werkte heel effectief Goed geheel en mooie eenheid van loopgroep en wagen. Tip: wagen kan in afwerking wat strakker en minder plastic (blad). Maar wie maalt daar om als je zo'n creatieve show voorgeschoteld krijgt. Compliment voor originaliteit en spel.

2. De Esch: Piratesch of the Caribbean *Treasure Hunt*

Zo'n wagen neerzetten en dan toch,... of nog...niet winnen... Vooral heel...heel groot compliment voor het driedelige schip. Bijzonder fraai uitgevoerd en fraai afgewerkte wagen. Leuk origineel thema met een heel verhaal. Sterke loopgroep vol actie om het publiek te bekoren. Complimenten voor de kostuums en het getoonde spel. Met name heel sterk spel door de actrice op de boot. Waar zit dan het minieme verschil tussen de 1^e en de 2^e plaats dit jaar. Dat zit in het verhaal. De roeibootjes pasten in het verhaal maar of het publiek het verhaal wel meekreeg betwijfelen we. De roeibootjes maakten de stoet te lang. Zonder was sterker geweest. Hierin miste het net dat stukje subtiel eenheid dat de Rijssenseweg wel had. Complimenten via het publiek ontvangen met de publieksprijs, van harte gefeliciteerd.

1. Rijssenseweg: Mexico *Dia de los Muertos*

Waarom nummer een. Dat zit hem in het woord subtiel en de kracht van het gekozen thema. De keuze voor één bijzondere dag uit één land is een hele goede en heldere keuze geweest, waardoor het geheel op alle facetten subliem kan worden uitgewerkt. Ontzettend origineel en een geweldige kwinkslag. Natuurlijk een heel mooi afgewerkte wagen, maar vooral subliem in verhoudingen en opbouw. Alles klopte. Een prachtige loopgroep die de aandacht trok, maar niet te groot was, niet alle aandacht trok maar ook niet te weinig. Een prima gekozen thema met heel creatief als verrassing foto's van overleden Nederlanders. Mooi naar buiten draaiende elementen en absoluut de meest creatieve achterkant van allemaal. Wat gaaf dat we Godfried Bomans terugzagen. Die sublieme afstemming van grootte, opbouw, spel en humor leverde een subtiel geheel op. Je mag als straat trots zijn op jezelf dat je dit voor de tweede keer met z'n allen zo kunt neerzetten. Fantastisch!